

شَيْخَانُ مِنَ الدَّارَةِ

الاستاذ: محمد حسين زهران
رئيس التحرير

هما الدكتور ابراهيم جمعة والأستاذ شحاته عبد الله محفوظ من أوائل من كانوا رواداً حين تأسست دارة الملك عبد العزيز.

فقد صنع لها الدكتور ابراهيم جمعة الأطلس التاريخي والخرائط التاريخية (المضيئة) التي تناولت مراحل إتساع الدولة السعودية منذ نشأتها الأولى وغير ذلك من الأعمال.

وحين عرفته وجدت أثره وتأثيره في كل ما صنع بل وفي كل الذين صنعوا معه: كلهم أجله وأحترمه. وإذا ما رأيت باحثاً في أي معهد يحترم الموجه له فانك لتشعر بأن الموجه كأستاذ معلم والموجه كأستاذ يتعلم لابد أن يصنع كل منهما الطبيب يرتفع به البناء.

فأول ما رأيت الأطلس قلت إن كل حرف فيه في كل سطر من أسطوره نغم موسيقى كأنما الحروف أوتار عود، والأسطر سيبب الريابة. وما غابني

أن يجد فيه الباحثون خطأ بل من كمال العمل الإحاطة بكل ما ينبغي له،
ويعني هذا أن الخطأ لم يأت إلا عن طريق الطلب للكمال.

عرفت الأستاذ ابراهيم جمعة رضيا ولو اشتد غضبه حيناً، حفيًا بالدارة
ولو أغاظه بعض ما لم يكن يتوقع، ولكني - والحق أقول - أُنِي في هذا
الاحتراف به مدين لتقدير معالي وزير التعليم العالي ورئيس مجلس الإدارة لدارة
الملك عبد العزيز فمعاليه لم يدخر وسعا في أن يريخ الدكتور ابراهيم جمعة بما
يرضيه معنويا قبل أن يكون ماديا.

إن الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ في كل ما حباه للدارة فانما
ذلك من تقديره لها بتقدير العاملين فيها.

إن الدكتور ابراهيم جمعة لم يكن فقيد أسرته بقدر ماهو فقيد أسرة دارة
الملك عبد العزيز.

أما الأستاذ الثاني فهو الأستاذ شحاته عبد الله محفوظ وقد عمل مترجما
من اللغة الانجليزية. ولكنه لم يكن مجرد مترجم الحرف واللفظ وإنما كان عالما
وباحثا تزدان ترجمته بفهم الموضوع فليس هو من المترجمين الذين أشبه ما
يكونون بكتاب الآلة وعمال اللاسلكي. وقد تكون له وجهة نظر عز
الوصول اليها لبعده عن الدارة لإنهاء عقده ولاستحالة الحوار معه فالنظرة
الى أي عمل قد تكون التقدير له ذاتيا، ولكن ينبغي أن يكون التقدير له
بالملايسات التي أحاطت بأداء العمل.

إن الأستاذ شحاته قد أدى واجبه وقام ببعض الخدمات المقدرة له
كالحصول على بعض الدوريات التي تم التحفظ عليها الى أجلها.

